



PENATARAN
FORMAT INSTRUMEN
PEPERIKSAAN SPM
BAHASA CINA
DAN
KESUSASTERAAN CINA
MULAI TAHUN 2021



SPM

华文试卷



试卷格式



评审方式：书面考试与口语测试

试卷 ： 6351/1 ； 6351/2 ； 6351/3

时间 ： $1\frac{3}{4}$ 小时 ； $2\frac{1}{4}$ 小时 ； 每组12-15分钟



试卷一

6351/1

1小时45分钟



题型与内容



甲组	乙组
应用文	命题作文
一题	三选一
• 公函 • 通告 • 启事	• 记叙文 • 说明文 • 议论文
30分	70分



应用文的考点



- 题型：应用文
- 文体：公函、通告、启事
- 字数要求：不多于120字
- 考查语文的综合能力
- 命题的考量：鼓励学生认识职业、参与团体活动、促进交际。



试卷一 （样卷）



甲组 应用文 [30分]

阅读下面的材料，根据要求写一篇应用文，字数不多于120字。



试卷一 （样卷）



修齐中学华文学会举办了华语演讲比赛。试以主席林治平名义，致函文民书局经理陈永浩先生，感谢他为比赛主持开幕仪式。

答案必须用下面的相关地址。

写信人的地址：

10, Jalan Duta

50605 Kuala Lumpur

收信人的地址：

20, Jalan Jaya

60604 Putrajaya



应用文的考点

- **格式体例规范**

大多数应用文已经形成了稳定的通用格式和体例，考生必须遵守格式体例的要求。

- **写作目的明确**

应用文是为实现特定目的服务的，因此其写作目的十分明确，内容真实、实事求是。

- **时间要素明确**

应用文其所针对的事务一般是在一定时期内存在的，因此执行时间、有效期和成文日期等时间要素非常明确。

- **语言规范，表达朴实**

应用文主要用规范的现代汉语，语言庄重、简洁、严密。它用以处理公私事务、解决实际问题，表达应明确简练、开门见山，不做繁冗浮夸的描述。



应用文的考点



注意“沿习”

一般说“文无定法”，但写作应用文应当遵循“惯例”。应当符合相对稳定的格式、表述规定的内容、使用习惯的语言。不宜标新立异。



作文的考点

- 题型：命题作文
- 文体：记叙文、说明文、议论文
- 字数要求：不少于400字
- 写作范围：个人、家庭、学校、社会、国家、
世界
- 考查语文综合能力
- 命题的考量：鼓励学生正视自己的内心世界，
参与生活，关怀社会，热爱生命与自然



试卷一 （样卷）

乙组 作文 [70分]

任选一个题目，写一篇文章，字数不少于400字。

(一) 钥匙

(二) 我心中的那一道光

(三) 偶像与榜样



作文的考点



具体考查内容：

1. **内容：**切题；中心突出；内容具体、充实，有吸引力；思想健康，表现高尚的思想情操。
2. **语言：**语言流畅，罕有病句；词语生动，遣词用字准确、简练；句式灵活，善于运用修辞手法。
3. **结构：**结构严谨，层次分明，详略得当。
4. **书写：**标点基本正确，罕有错别字。



试卷二

6351/2

2小时15分钟



题型与内容



甲组		乙组	
现代文		古代诗文	
简答题		简答题	
一篇现代文篇章 *概述	二三篇现代文篇章 *理解	一二篇文言文篇章 *理解 *翻译	一二首韵文 *理解
20分	50分	30分	



文本阅读考查范围



选文范围：

- 现代文文体：小说、散文、记叙文、说明文、议论文、诗歌
- 文言文文体：散文、笔记小说、诗、词、曲



文本阅读考查范围



命题范围：

- 考查学生阅读能力的各个层面。
- 考查文本内容与形式的各个方面：
从“点”（关键词语、重要句段）的探究、
“线”（主题、故事线索、故事情节）的把握，
“面”（创作意旨，思想感情）的感知
到“面与面”（读者的感悟、想象和创新）
的激发，各个思维层面都应全面检测。
- 命题导向应着眼于培养学生的阅读能力与语文素养。



现代文阅读



记叙文阅读



重点：

- 分析记叙的要素、人称、顺序，整体感知文章内容。
- 根据文章各个部分之间的联系，理清文章的思路，归纳文章的中心思想。
- 理解文章的详略与表达中心的关系。
- 找出重点段落和语句，理解其作用，体会关键性词语表情达意的作用。
- 理解叙述、描写、说明、议论、抒情等表达方式在文中的作用。
- 体会文章语言的生动性、形象性。



散文阅读



重点：

- 理解作者所写的人或事物中蕴含的思想、感情，理解文章选材、组材的特点，体会文章中优美、精辟的语句。
- 初读：——写了什么事物或人物、事件，抒发了怎样的思想感情；分析结构抓线索。
- 精读：——挖掘所写的事物所包含的深刻意义或象征意义。
- 探究：——理解作者展开怎样的联想，表达了怎样的中心思想。
- 欣赏：——优美精辟的语句。



说明文阅读



重点：

- 把握说明对象的特征。
- 理清说明条理，明确说明顺序。
- 理解分类别、下定义、作比较、打比方、举例子、列数字的说明方法及其作用。
- 划分文章的层次，看出层与层之间的联系，概括层意。
- 理解作者的感情、倾向性。
- 体会说明文语言的科学性、准确性。



议论文阅读



重点：

- 理解文章的思想内容，体会作者的观点，把握文章的论点。
- 理解论据的类型。
- 理解文章的论证方法和反驳方法。
- 联系现实，反思生活。
- 领会议论文语言的严密、准确、逻辑性强的特点。



议论文-论说文



论说文

文体：有社论、宣言、报告、演讲、评论、杂感、学术论文、科普论文等等。

体式：阐释体、评论体、引申体。

一般结构：起、承、转、合——把主题写明，一段段发展、论证，提及相反的理由和可能性，再做总结，加强开篇所言之主题。



小说阅读



重点：

- 理解人物的性格特征及描写方法。
- 把握小说的情节中每个阶段的内容。
- 理解环境描写的作用。
- 挖掘主题思想。
- 评价人物。
- 欣赏精妙的表现手法。



现代文阅读



阅读考查——

1. 整体性阅读能力
2. 评价性阅读能力
3. 欣赏性阅读能力
4. 创造性阅读能力



文本阅读考查范围



一、整体性阅读能力



文本阅读的考点



(一) 整体性阅读能力

具体考查内容：

1. 整体感知文章的内容与形式；归纳中心思想
2. 理解人物形象、性格特征，文章所表现对象的特点
3. 理解段意层意及作者的观点感情态度
4. 理解词句
5. 理解文章的形式
6. 理解信息之间的联系
7. 分析文章的内容与形式



文本阅读的考点



(一) 整体性阅读能力 具体考查内容：

1. 整体感知文章的内容与形式；归纳中心思想

- 认字、释词
- 文章思路、线索
- 内容梗概；故事情节
- 中心论点；分论点
- 说明内容、中心
- 中心主旨；作者的感情态度
- 文章的结构层次
- 文章的表达方式、表现手法



文本阅读的考点



（一）整体性阅读能力

具体考查内容：

2. 理解人物形象、性格特征，文章所表现对象的特点

3. 理解段意层意、作者的观点感情态度

- 解释段落的重要信息
- 概括段意、层意
- 找出关键性语句或中心句



文本阅读的考点



(一) 整体性阅读能力 具体考查内容：

4. 理解词句

A. 理解句子

- 结构复杂的、表意含蓄的、意蕴丰富的
- 中心句、关键句、统领句、转承句、结论句
- 翻译文言文为现代汉语

B. 诠释词语

- 词语在上下文中的含义、作用
- 词语的深刻含义
- 词语在修辞中的具体含义



文本阅读的考点



(一) 整体性阅读能力 具体考查内容：

5. 理解文章的形式

A. 理解表达技巧的作用

- 表现手法：象征、对比、烘托、先抑后扬等手法的作用
- 表达方式：叙述、描写、说明、议论、抒情方法等的作用
- 修辞手法的作用
- 记叙的人称，记叙、说明的顺序的作用

B. 选材组织、篇章结构的特色

C. 语言特点和作用

- 词语的表达效果
- 重要句段的表达作用



文本阅读的考点



(一) 整体性阅读能力
具体考查内容：

6. 理解信息之间的联系

A. 联系各个部分的信息，解释原因

- 理解信息之间的关系
- 理解隐含信息
- 理解因果关系
- 理解作者的思想感情、观点态度

B. 比较不同材料

- 题材、主题、内容、结构、语言、修辞



文本阅读的考点



（一）整体性阅读能力 具体考查内容：

7. 分析文章的内容与形式

- 分析主要内容、中心思想、作者的感情。
- 分析人物形象、性格特征。
- 分析文章的写作方式、表达方法与其作用、选材组织和篇章结构。
- 分析语言的表达作用和特色。



现代文阅读 具体考查要点

考题示例



现代文阅读



(一) 整体性阅读能力

1. 整体感知文章的内容与形式；归纳中心思想

• 释词

“现在的科普有两大误区，一是过于强调单纯的知识，其实科学普及的不只是知识，更多的是一种科学观、世界观、人文素养、心灵的修炼。”

➤ 试解释“误区”的意思。



现代文阅读



(一) 整体性阅读能力

1. 整体感知文章的内容与形式；归纳中心思想

- 文章思路、线索
- 内容梗概；故事情节

➤ 本文以什么为线索展开情节。

➤ 根据下面的文字，概述王勃写《滕王阁序》的起因和他动笔后阎都督的反应。答案字数不可超过120字。文后须注明确实的字数。



现代文阅读



(一) 整体性阅读能力

1. 整体感知文章的内容与形式；归纳中心思想

- 中心论点、分论点
- 说明内容、中心

- 本文的中心论点是什么？
- 《五牛图》的艺术魅力表现在哪些方面？



现代文阅读



(一) 整体性阅读能力

1. 整体感知文章的内容与形式；归纳中心思想

- 中心主旨；作者的感情态度

- 本文的主旨是什么？

- 作者对追赶时尚有什么看法？

- 阅读文章后，你体会到了作者怎样的情感？



现代文阅读



(一) 整体性阅读能力

1. 整体感知文章的内容与形式；归纳中心思想

- 文章的结构层次
- 文章的表达方式、表现手法

➤ 结尾段主要运用了什么表达方式？

➤ 文章所用的论证方法有哪些？

“人是人，鞋是鞋，人是有生命的，鞋是无生命的，你怎能以鞋来比喻人呢？”

➤ 从文中找出一个和上面的句子采用相同修辞手法的句子。



现代文阅读



(一) 整体性阅读能力

2. 理解人物形象、性格特征，文章所表现对象的特点

- 理解人物形象、性格特征，文章所表现对象的特点

➤ 第五段中，司芬克斯受的磨难象征什么？

“这黄老板对蔡二少爷的态度也就一点点地变化。”

➤ 从这方面来看，黄老板的为人如何？

➤ 作者主要运用细节描写，揭示出了人物怎样的性格特征？



现代文阅读



(一) 整体性阅读能力

3. 理解段意层意及作者的观点感情态度

- 解释段落的重要信息；概括段意、层意

- 第三段的内容大意是什么？
- 根据文章最后两段，作者希望读者培养怎样的人生态度？
- 针对是否需要修鞋一事，作者和老板各有何看法？
- 作者攀上金字塔后，为何会发出惊叹？



现代文阅读



(一) 整体性阅读能力 3. 理解段意层意及作者的观点感情态度

- 找出关键性语句或中心句

- 从文中哪句可看出月亮清楚本分？

- 结构复杂的、表意含蓄的、意蕴丰富的

- 爱斯基摩人如何能够创造出许多个“雪”字？

- “鲁钝的人只看到一片白” 是什么意思？

“原子弹毁不了埃及的历史，就永远也毁不了金字塔。”

- 你如何理解上面这句话？



现代文阅读



(一) 整体性阅读能力 4. 理解词句：理解句子

• 中心句、关键句、统领句、转承句、结论句

“文人靠想象过日子，真落到生活的万花筒里，便是‘自作聪明真傻瓜’。”

- 为什么作者说靠想象过日子的文人是傻瓜？
- 结合全文内容，说说结尾一段中“鸚哥岭在呼唤！”这句话的含义。

“幸福不喜欢喧嚣浮华，常常在暗淡中降临。”

- 你怎么理解这句话的含义？



现代文阅读



(一) 整体性阅读能力 4. 理解词句：诠释词语

- 词语在上下文中的含义、作用

“入世愈深，离母亲亲制的衣服愈远，愈堕入虚荣的俗套里，生命的灵慧与美趣愈浅薄，‘天机’也就愈浅了。”

➤ 上面句子中，作者所谓的“虚荣的俗套”和“生命的灵慧与美趣”分别是什么意思？

➤ 下面画线的部分指的是什么？

(a) 从世上第一条独木舟到原子破冰船，这条道路该有多远呢？

(b) 但是，尽管如此，血腥的历史仍然掩盖不了劳动者智慧和创造的光辉。



现代文阅读



(一) 整体性阅读能力 4. 理解词句：诠释词语

- 词语的深刻含义

➤ 老看守说司芬克斯“天天期待着日出”，它期待的是什么？

- 词语在修辞中的具体含义

“人们常常只是在幸福的金马车已经驶过去很远，捡起地上的金鬃毛说，原来我见过它。”

➤ 根据作者上面的话，她认为幸福需要提醒的原因是什么？



现代文阅读



(一) 整体性阅读能力

5. 理解文章的形式：理解表达技巧的作用

- 表现手法：象征、烘托、对比、托物言志、讽刺等的作用

“整个课堂一片静寂，虚空一样的静寂。”

➤ 上面的句子采用了环境烘托手法，作用何在？

“他的手指蝴蝶穿花似的按动，全身心沉浸在了他那一管笛子营造出的美好意境中，有江潮涌动，有鲜花绚烂，有皓月当空，有春意盎然，以至于一条拐倒在地上都没觉出来。”

➤ 作者对老人的演奏作了详尽的描写，用意何在？



现代文阅读



(一) 整体性阅读能力

5. 理解文章的形式：理解表达技巧的作用

- 表达方式：叙述、描写、说明、议论、抒情方法的作用
- 作者引用陆游对韩偓的作品的评价，用意何在？
- 父亲说完故事后，场面为什么会从“沉静”转为“活跃”？
- 作者列举科学家迷信的例子，是要强调什么看法？



现代文阅读



(一) 整体性阅读能力

5. 理解文章的形式：理解表达技巧的作用

- 记叙的人称，记叙、说明的顺序的作用。
- 第七段以什么顺叙方式交待家庭处境？这样安排有什么作用？
- 《亭午之鹰》中作者插叙妻子见鹰的感受，作用是什么？
- 第四段中和第五段的说明顺序能否调换？为什么？



现代文阅读



（一）整体性阅读能力

5. 理解文章的形式：理解表达技巧的作用

• 修辞手法的作用

“曲曲折折的荷塘上面，弥望的是田田的叶子。叶子出水很高，像亭亭的舞女的裙。层层叶子中间，零星地点缀着些白花，有袅娜地开着，有羞涩的打着朵儿的；正如一粒粒的明珠，又如碧天里的星星，又如刚出浴的美人。微风过处，送来缕缕清香，仿佛远处高楼上渺茫的歌声似的。”——《荷塘月色》

- 从上面语段中举出一个采用了修辞手法的部分，注明是哪种修辞手法并说明其作用。



现代文阅读



(一) 整体性阅读能力

5. 理解文章的形式：选材组织、篇章结构的特色

• 选材组织、篇章结构的特色

- 本文开头部分写珍珠鸟是一种“怕人”的鸟，有哪些用意？
- 在南京“勾留了一日”，为什么南京的见闻一句也没写？（详写、略写的作用）
- 文章开头和结尾都写到“我们兄妹”对父亲的记忆“只有他”，有什么作用？



现代文阅读



(一) 整体性阅读能力

5. 理解文章的形式：语言特点和作用

• 词语的表达效果

“很多人为这次考试作了‘准备’——纸条小抄，桌上的记号以及她们大概永远也搞不懂的手势。”

➤ 为什么上面句子中的“准备”二字要加上引号？

“您是几天来第一个接俺烟的呢。”

➤ 上面划线的词语表现了父亲的哪种形象？

• 重要句段的表达作用

➤ 文章首段有何表达作用？（《亭午之鹰》）



现代文阅读



(一) 整体性阅读能力

6. 理解信息之间的联系：联系各个部分的信息，解释原因

• 理解信息之间的关系

- 韩滉的工作和下乡的经历，与《五牛图》的艺术成就有何关系？

• 理解因果关系

- 既然校方已经作了全体降分20分的惩罚，为什么露丝还要向学生下跪？

• 理解隐含信息

- 听了侄儿的心事后，鳖叔“闷头抽着烟袋，没有言语”。你认为他在想什么？



现代文阅读



(一) 整体性阅读能力

6. 理解信息之间的联系：联系各个部分的信息，解释原因

- 理解作者的思想感情、观点态度
- 归纳中心思想

- 为什么作者对真正的科学家产生崇敬的心理？
- 为什么作者认为《五牛图》的创作和回归是“中华文化之幸”？
- 文章的主旨是什么？



现代文阅读



(一) 整体性阅读能力

7. 分析文章的内容与形式

• 分析主要内容、中心思想、作者的感情

- 根据作者，孩子广泛的同情心“经过后天智能活动的梳理”便逐渐失去。你认为“后天智能活动”如何使孩子失去广泛的同情心？
- 作者对古代的航海者有何种感情？为什么他会有这种感情？
- 分析本文的主旨。（《亭午之鹰》）
- 分析作者在以下句子中流露的感情。
使人不得不格外小心谨慎步履。（《翡冷翠在下雨》）



现代文阅读



(一) 整体性阅读能力

7. 分析文章的内容与形式

- 分析人物形象、性格特征
 - 哪两件事足以证明鳖叔是个重情有爱的人？
 - 结合文章内容，具体分析父亲的形象。
 - “狼”是这篇小说的“主人公”，请说说文中的母狼有哪些特点？



现代文阅读



(一) 整体性阅读能力

7. 分析文章的内容与形式

- 分析文章的写作方式、表达方法与其作用、选材组织和篇章结构
- 分析《亭午之鹰》的环境描写如何衬托鹰的形象？
- 选文第二段主要运用了两种说明方法，请举出一种并分析其作用。
- 说说第四段运用了哪些论证方法，作用是什么？
- 本文情节安排上最大的特点是设置悬念，试举一例并说说其作用。



现代文阅读



(一) 整体性阅读能力

7. 分析文章的内容与形式

• 分析语言的表达作用和特色

➤ 句子中划线的词语能否删去？为什么？

它是靠香味遮掩异味，并不能真正改善空气的质量。

➤ 分析文中划线语“极其”和“各种”的表达作用。

➤ 小说中的对话往往有推动故事情节发展的作用。请你选择一处对话，简要分析在推动情节发展中，此处对话所起的作用。



文本阅读的考点



二、评价性阅读能力



文本阅读的考点



(二) 评价性阅读能力 涉及批判性思维能力(评鉴)

考查重点:

1. 用自己的观点去审视作品，提出自己的看法和疑问。

• 评价文本以深入阅读为前提，最终目的是学以致用，通过理性思考和审美判断，对作品的优劣得失、是非美丑有一个深层次的感受和认识，从而增强自己的品评意识，提高鉴赏水平。



文本阅读的考点



（二）评价性阅读能力

涉及批判性思维能力(评鉴)

•评价性阅读“能力”的考查要求：

1. 具体的分析

—— 紧密结合文学作品实际，避免离开作品去进行漫无边际的分析，或把自己的一些猜测和没有证据的材料无限放大。

2. 客观的评价

—— 对作品中表现出来的思想内容和作家的观点态度，给予客观公正的评价。即以正确的思想、合乎逻辑的分析法，结合文学创作的艺术规律，对作品进行分析和评价，不应依据个人好恶去随意评说。

—— 在具体评价时，社会时代背景、作家生平思想，作品创作实际，都是必须考虑的重要因素。



文本阅读的考点



（二）评价性阅读能力

具体考查内容：

1. 用自己的观点去审视作品，提出自己的看法和疑问。

- 评价内容：文中人物、事件、观点，文章的思想感情
- 评价形式与表达效果
- 评价语言文字
- 结合文章内容提出自己的看法、建议



现代文阅读



(二) 评价性阅读能力

1. 在阅读中用自己的观点去审视作品，提出自己的看法和疑问

• 评价内容：文中人物、事件、观点，文章的思想感情

➤ 你对老刀有何评价？说明你的理由。

“幸福并不与财富地位声望婚姻同步，它只是你心灵的感觉。”

➤ 你认同作者上述的观点吗？写出你的理由。

➤ 试评价文章的中心论点：真正教心灵愉悦的乃是天机，而不是人为。



现代文阅读



(二) 评价性阅读能力

1. 在阅读中用自己的观点去审视作品，提出自己的看法和疑问

• 评价形式与表达效果

- 你认为《礼物》的最后一句话是适当的结尾吗？解释你的答案，呈现你对最后一句话如何联结到故事意涵的理解。
- 《井》首三段对天井进行浓墨描写，试评价这样的选材。



现代文阅读



(二) 评价性阅读能力

1. 在阅读中用自己的观点去审视作品，提出自己的看法和疑问

- 评价语言文字

➤ 有人认为《荷塘月色》的描写“贮满诗意”，也有人认为它的描写“欠缺新意”，你有什么看法？（《荷塘月色》）



现代文阅读



(二) 评价性阅读能力

1. 在阅读中用自己的观点去审视作品，提出自己的看法和疑问

- 结合文章内容提出自己的看法、建议

- 冯五爷的状元楼遭遇亏损的原因是什么？根据你的理解，他解决问题的方法为什么无效？
- 你认为冯五爷应不应该继续从文？说出你的理由。
- 鳖叔的死，他的侄儿应该负责任吗？



文本阅读的考点



三、欣赏性阅读能力



文本阅读的考点



（三）欣赏性阅读能力

阅读的思维层次：

1. 理解性阅读思维

- 欣赏表现手法。
- 情感、意境、内容与主题等方面的感悟、领会与揣摩、欣赏。



文本阅读的考点



（三）欣赏性阅读能力

具体考查内容：

1. 语言品味能力

- 品味词义、揣摩句义
- 品析重要句段与其在文章中的表达作用
- 品味标题的含义与作用

2. 手法欣赏能力

- 对写作技巧（构思）的赏析
- 对修辞方法的赏析
- 对表现手法的赏析（烘托、象征、对比、托物言志、铺垫……）
- 对文章的情感、意境、主题等方面的揣摩、赏析



DSKP



2.1 阅读与欣赏现代文，具备独立阅读的能力，对作品有自己的看法和感受。能在阅读中获得情感的体验，领会文章的内涵，感受语言的优美，养成正确的人生观和良好的阅读习惯。积累语言材料，能针对文章的形式与表现手法进行探讨、借鉴。



现代文阅读



(三) 欣赏性阅读能力 1. 语言品味能力

• 品味词义、揣摩句义

- 品析文中划线词语“极其”和“各种”的表达作用。
- 联系上下文，说说下面句子的多层含义。
您是几天来第一个接俺烟的呢。
- 结合语境，品读下面两个句子，分析划线词语的表达效果。
 - (a) 不觉得意地笑了。
 - (b) 父亲紧紧地搂住了他。



现代文阅读



(三) 欣赏性阅读能力 1. 语言品味能力

- 品析重要句段与其在文章中的表达作用
 - 作者以“有一滴雨落在表面上”作为结语，有什么作用？（《翡冷翠在下雨》）
 - 第⑭段画线句富有语言表现力。请选择一点简要分析。



现代文阅读



(三) 欣赏性阅读能力

1. 语言品味能力

- 品味标题的含义与作用
 - 从文章标题“最好的风水是人品”来看，作者认为风水与人品有什么关系？
 - 文章标题中的“在下雨”有哪些含义？（《翡冷翠在下雨》）



现代文阅读



(三) 欣赏性阅读能力 2. 手法欣赏能力

- 对写作技巧（构思）的赏析
 - 文中第（2）和第（13）段都是环境描写，但所描写环境的色彩，前者昏暗，后者明亮。请从结构和表达上谈谈这样写的好处。
 - 作者在文中引用英诗，有何好处？（《亭午之鹰》）



现代文阅读



(三) 欣赏性阅读能力 2. 手法欣赏能力

• 对修辞方法的赏析

“曲曲折折的荷塘上面，弥望的是田田的叶子。叶子出水很高，像亭亭的舞女的裙。层层叶子中间，零星地点缀着些白花，有袅娜地开着，有羞涩的打着朵儿的；正如一粒粒的明珠，又如碧天里的星星，又如刚出浴的美人。微风过处，送来缕缕清香，仿佛远处高楼上渺茫的歌声似的。”

- 从上面语段中选择一项修辞手法，品析其表达效果。（《荷塘月色》）



现代文阅读



(三) 欣赏性阅读能力 2. 手法欣赏能力

- 对表现手法的赏析
- 文章应用了哪些手法有效地凸显了鹰的形象？举其一项品析之。（《亭午之鹰》）



现代文阅读



(三) 欣赏性阅读能力 2. 手法欣赏能力

- 对文章的情感、意境、主题等方面的揣摩、赏析

➤ 作者渲染出怎样的荷塘意境？它寄托了作者怎样的感情？（《荷塘月色》）

“在阳光里站着，苹果绿的栏杆背後有深蓝浩瀚的海水，以及不尽绵亘的天，展开的是无穷神秘亦复平常的背景，交错升降的一种稀薄的音乐忽远忽近。这一切我都看见，听见。”

➤ 上面的描绘呈现出了怎样的意境。（《亭午之鹰》）



文本阅读的考点



四、创造性阅读能力



文本阅读的考点



（四）创造性阅读能力

涉及创意思维能力

考查重点：

- 提出新问题
- 发表新意见
- 做出新答案
- 解决新问题

具体考查内容：

- 联系生活、见解
- 感悟、启示
- 假设类推
- 创意



现代文阅读



(四) 创造性阅读能力 联系生活、见解；感悟、启示

• 联系生活、见解

“真正教心灵愉悦的乃是天机，而不是人为。”

- 举出生活一例，说明你对上面这句话的理解。
- 选鞋“重面不重底”，容易使脚生病，且得常买新鞋，造成浪费。求学问如果也不注重打好根底，对自己和社会有何影响？



现代文阅读



（四）创造性阅读能力 联系生活、见解；感悟、启示

• 感悟、启示

- 从原文中找出你感受最深的一句，并简述理由。
- 请结合本文谈谈自己在做人方面获得的启示。

• 假设类推

- 假设你是文中的儿子，想出一个方法，让爸爸开开心心地和你一起住。（《馄饨里面的秘密》）



现代文阅读



（四）创造性阅读能力
联系生活、见解；感悟、启示

- 创意

- “落在土里的种子”会想些什么？（《秃的梧桐》）
- 文中有哪些排比句？列举出来，然后各别仿写一个句子。
- 请为本文中心论点再补充一个事实论据。

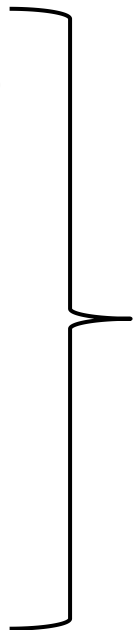


现代文阅读



阅读考查的比重——

1. 整体性阅读能力
2. 评价性阅读能力
3. 欣赏性阅读能力
4. 创造性阅读能力



1. 内

2. 形



现代诗理解与欣赏



现代诗理解与赏析



考查——

1. 整体性阅读能力

- 理解、分析

2. 评价性阅读能力

- 评价

3. 欣赏性阅读能力

- 赏析、品味

4. 创造性阅读能力

- 联系现实、感悟启示、创意



现代诗理解与赏析



理解 • 分析 • 评价 • 品味 • 联系现实 • 感悟 • 创意

1. 内容

- 主题、思想内容
- 感情、意象
- 抒情主体形象
- 象征意义
- 意境



现代诗理解与赏析



理解 • 分析 • 评价 • 品味 • 联系现实 • 感悟 • 创意

2. 语言

- 关键词语
- 关键语句

3. 结构

4. 押韵、节奏



现代诗理解与赏析



理解 • 分析 • 评价 • 品味 • 联系现实 • 感悟 • 创意

5. 写作技巧

- 表达方式（构思、人称、记叙描写抒情议论……）
- 修辞手法
- 表现手法（烘托、象征、对比、托物言志、寓情于景、铺垫、虚实、悬念、照应、动静、抑扬……）



现代诗理解与赏析



何其芳《新月》

新月弯弯，
像一条小船。
我乘船归去，
越过万水千山。
花香。夜暖。
故乡正是春天。
你睡着了么？
我在你梦中靠岸。



现代诗理解与赏析



何其芳《新月》

新月弯弯，
像一条小船。
我乘船归去，
越过万水千山。
花香。夜暖。
故乡正是春天。
你睡着了么？
我在你梦中靠岸。

- 第一节诗运用了什么修辞手法？有什么表达效果？
- 这首诗是如何展开想象的？表达了作者怎样的思想感情？
- “你睡着了么？”这里的“你”实指什么？
- 这首诗抒写的是什么感情？
- 诗中的问句有什么作用？



现代诗理解与赏析



何其芳《新月》

新月弯弯，
像一条小船。
我乘船归去，
越过万水千山。
花香。夜暖。
故乡正是春天。
你睡着了么？
我在你梦中靠岸。

- 写出这首诗中押韵的字。
- 请找出你最喜欢的诗句，并进行赏析。
- 诗人用“新月”寄托了自己的思乡情怀，如果是你，你会用什么来寄托自己的思乡情怀呢？为什么？



现代诗理解与赏析



郭沫若《天上的街市》

远远的街灯明了，
好像闪着无数的明星。
天上的明星现了，
好像点着无数的街灯。
我想那缥缈的空中，
定然有美丽的街市。
街市上陈列的一些物品，
定然是世上没有的珍奇。

你看，那浅浅的天河，
定然是不甚宽广。
那隔着河的牛郎织女，
定能够骑着牛儿来往。
我想他们此刻，
定然在天街闲游。
不信，请看那朵流星，
是他们提着灯笼在走。



现代诗理解与赏析



郭沫若《天上的街市》

远远的街灯明了，
好像闪着无数的明星。
天上的明星现了，
好像点着无数的街灯。

我想那缥缈的空中，
定然有美丽的街市。
街市上陈列的一些物品，
定然是世上没有的珍奇。
你看，那浅浅的天河，
定然是不甚宽广。
那隔着河的牛郎织女，
定能够骑着牛儿来往。
我想他们此刻，
定然在天街闲游。
不信，请看那朵流星，
是他们提着灯笼在走。

- 本诗的感情基调是什么？
- 本诗第一节的两句诗，其位置能否互换？为什么？
- 诗人看到明星景象时产生了那些想像？
- 诗人所想象的天上的街市是个怎样的世界？
- 天上是如此的美好，牛郎织女的生活是如此幸福，流露出诗人怎样的情绪？



现代诗理解与赏析



郭沫若《天上的街市》

远远的街灯明了，
好像闪着无数的明星。
天上的明星现了，
好像点着无数的街灯。

我想那缥缈的空中，
定然有美丽的街市。
街市上陈列的一些物品，
定然是世上没有的珍奇。
你看，那浅浅的天河，
定然是不甚宽广。
那隔着河的牛郎织女，
定能够骑着牛儿来往。
我想他们此刻，
定然在天街闲游。
不信，请看那朵流星，
是他们提着灯笼在走。

- 光明和幸福只能通过想象，在天上才能获得，暗示了诗人怎样的心理与追求？
- 诗人描写的牛郎织女的命运如何？它与传说中的故事有何不同？
- 诗人对牛郎织女的民间传说进行了大胆的改造，表达了他怎样的理想？
- 诗的后三节中连用了四个“定然”和一个“定”字，说明了什么？
- 诗中哪些词语诗画面变得美丽生动？举一例说明。



现代诗理解与赏析



纪弦《一片槐树叶》

这是全世界最美的一片，
最珍奇，最可宝贵的一片，
而又是使人伤心，最使人流泪的一片，
薄薄的，干的，浅灰黄色的槐树叶。

忘了是在江南，江北，
是在哪一个城市，哪一个园子里捡来的了，
被夹在一册古老的诗集里，
多年来，竟没有些微的损坏。
蝉翼般轻轻滑落的槐树叶，
细看时，还沾着些故国的泥土啊。

故国哟，啊啊，要到何年何月何日
才能让我回到你的怀抱里
去享受一个世界上最愉快的
飘着淡淡的槐花香的季节？……



现代诗理解与赏析



纪弦《一片槐树叶》

这是全世界最美的一片，
最珍奇，最可宝贵的一片，
而又是使人伤心，最使人流泪的一片，
薄薄的，干的，浅灰黄色的槐树叶。

忘了是在江南，江北，
是在哪一个城市，哪一个园子里捡来的了，
被夹在一册古老的诗集里，
多年来，竟没有些微的损坏。
蝉翼般轻轻滑落的槐树叶，
细看时，还沾着些故国的泥土啊。

故国哟，啊啊，要到何年何月何日
才能让我回到你的怀抱里
去享受一个世界上最愉快的
飘着淡淡的槐花香的季节？……

- 全诗以什么为意象？寄托了诗人怎样的情感？
- “一片槐树叶”为何是“最使人流泪的一片”？
- 从全诗看，诗人为什么说这片槐树叶是“最美的”、“最珍贵、最可宝贵的”？为什么又说它是“最使人伤心，最使人流泪的”？
- 请写出第一节诗中诗人的感情变化。



现代诗理解与赏析



（六）纪弦《一片槐树叶》

这是全世界最美的一片，
最珍奇，最可宝贵的一片，
而又是最使人伤心，最使人流泪的一片，
薄薄的，干的，浅灰黄色的槐树叶。

忘了是在江南，江北，
是在哪一个城市，哪一个园子里捡来的了，
被夹在一册古老的诗集里，
多年来，竟没有些微的损坏。
蝉翼般轻轻滑落的槐树叶，
细看时，还沾着些故国的泥土啊。

故国哟，啊啊，要到何年何月何日
才能让我回到你的怀抱里
去享受一个世界上最愉快的
飘着淡淡的槐花香的季节？……

- 为什么如此普通的一片槐树叶，在诗人心目中却能引起如此大的反应呢？
- 第一节写什么内容？
- 第二节写了什么内容？
- 槐树叶的作用是什么？
- 你认为一册“古老的诗集”有什么深刻含义？
- 第三节写了什么内容，运用了什么写作手法？怎么写的？



现代诗理解与赏析



邵燕祥《致空气》

星光因你而闪烁

波光因你而摇曳

我的朴质到透明的朋友

你无所不在

又难寻踪迹

光明离我而去时

我沉在黑暗里

人们离我而去时

我沉在孤独里

失眠时，我从鼻鼾听到了你

只有你不肯把我抛弃

在我将要窒息的时候

掀动我的鼻翼

在我生命如丝的时候

陪伴着我呼吸

哪怕那污浊的地牢

使你也染上污浊

但你轻轻嘘着我的面颊

许我以湿咸的海风

森林草野的青气

直到走上自由的街头

路灯照着垂拂的柳丝

我怀疑是布景和道具

你把丁香的芬芳吹送给我

这才是真的，真的春天的气息

踪迹难寻又无所不在

厮守身边却默无一语

影子会有离开的时候

你从不离开我，我也离不开你

永不分离，永不分离，到最后的一息



现代诗理解与赏析

邵燕祥《致空气》

星光因你而闪烁
波光因你而摇曳
我的朴质到透明的朋友
你无所不在
又难寻踪迹
光明离我而去时
我沉在黑暗里
人们离我而去时
我沉在孤独里
失眠时，我从鼻鼾听到了你
只有你不肯把我抛弃
在我将要窒息的时候
掀动我的鼻翼
在我生命如丝的时候
陪伴着我呼吸
哪怕那污浊的地牢
使你也染上污浊
但你轻轻嘘着我的面颊
许我以湿咸的海风
森林草野的青气
直到走上自由的街头
路灯照着垂拂的柳丝
我怀疑是布景和道具
你把丁香的芬芳吹送给我
这才是真的，真的春天的气息
踪迹难寻又无所不在
厮守身边却默无一语
影子会有离开的时候
你从不离开我，我也离不开你
永不分离，永不分离，到最后的一息

- 诗人主要抓住了空气的哪些特点来歌颂？
- 这首诗以第二人称“你”开头，有什么好处？
- 第二节至第五节，分别从哪几个方面对空气进行赞颂？
- 诗人在对空气这一人人都不离，一分一秒也离不开的自然现象的讴歌中寄寓了什么感情？
- 诗的第三节主要运用了什么写作手法，有什么作用？



现代诗理解与赏析

邵燕祥《致空气》

星光因你而闪烁
波光因你而摇曳
我的质朴到透明的朋友
你无所不在
又难寻踪迹
光明离我而去时
我沉在黑暗里
人们离我而去时
我沉在孤独里
失眠时，我从鼻鼾听到了你
只有你不肯把我抛弃
在我将要窒息的时候
掀动我的鼻翼
在我生命如丝的时候
陪伴着我呼吸
哪怕那污浊的地牢
使你也染上污浊
但你轻轻嘘着我的面颊
许我以湿咸的海风
森林草野的青气
直到走上自由的街头
路灯照着垂拂的柳丝
我怀疑是布景和道具
你把丁香的芬芳吹送给我
这才是真的，真的春天的气息
踪迹难寻又无所不在
厮守身边却默无一语
影子会有离开的时候
你从不离开我，我也离不开你
永不分离，永不分离，到最后的一息

- 这是一首用象征手法写的抒情诗。全诗以空气为歌颂对象，实际上是歌颂什么？
- 从诗中找出暗示诗人经历的句子，说明它暗示了诗人一种怎样的经历？
- “你轻轻嘘着我的面颊，许我以湿咸的海风，森林草野的清气。”这句话仅在写空气中弥漫着的海风味和草味吗？还暗示了什么？
- 第五节中“我怀疑是布景和道具”，“这才是真的，真的春天的气息。”二句有什么深刻含义？
- 最后一节在全诗中有什么作用？？
- 诗的最后一句运用了什么修辞？有什么表达作用？



谢谢！